

Catalogi en monografieën (in eigen beheer en/of in samenspraak met derden)

“Omtrent verkavelingen “

Deze catalogus, die tot stand kwam naar aanleiding van de gelijknamige expositie in onze galerie te Hamme in november 1999, omvat een cyclus schilderijen van Antoon De Clerck, in combinatie met een aantal gedichten rond dit thema van o.a. Francis Cromphout Lut De Block, Christien De Clerck, Roland Jooris, Geert Six, Koen Stassijns, Jan Van Herreweghe en Eddy Van Vliet.

Uitgave	vzw. De Gebeten Hond – Harelbeke ism idplusart Hamme vzw
Prijs	12 € + verzendingskosten

“Om en rond Ensor : een knipoog”

Begeleidende catalogus van een rondreizende expositie, geconcipieerd rond de 32-delige serie litho's van James Ensor (scènes de la vie du Christ), in dialoog met een kunsthistorisch luik rond Cobra en een selectie van 21 hedendaagse kunstenaars
Drietalige uitgave (Nederlands, Frans en Pools).
Vierkleurendruk – 28 blz.

Uitgave	idplusart vzw
Prijs	8 € + verzendingskosten

Pros Putteman – “Tussen nostalgie en mystiek”

Begeleidende catalogus van de gelijknamige expositie in de galerie idplusart te Hamme, georganiseerd van 22 oktober t/m 26 november 2000. Naast een levensschets en een kunsthistorisch perspectief tegenover voorbeelden en geestverwante tijdgenoten van Putteman, zijn alle tentoongestelde werken in kleur opgenomen.
Vierkleurendruk – 28 blz.

Uitgave	idplusart vzw ism Lieven Putteman van het gastronomisch restaurant 'De Plezante Hof' te Hamme
Prijs	8 € + verzendingskosten

Jan Van Sande – “Realistische fantasie”

Begeleidende (viertalige) catalogus van de gelijknamige expositie in de galerie, georganiseerd van 28 januari t/m 4 maart 2001. De auteur plaatst dit oeuvre in een kunsthistorische context. 40 afbeeldingen in vierkleurendruk – 98 blz.

Uitgave	Jan Van Sande (Aalst)
Prijs	10 € + verzendingskosten

Adi Steurbaut – “Flirten met de zon”

Monografie over leven en werk van kunstenaar Adi Steurbaut, een uitgave van Roularta Art Books, gedrukt door Concordia. Idplusart vzw is hierbij één van de structurele sponsors.
Een biografische en artistieke schets door Stef Vancaeneghem en criticus Wim Toebosch.
Nederlands – Frans – Duits / 172 blz. – vierkleurendruk

Uitgave	Adi Steurbaut in eigen beheer
Prijs	42 € + verzendingskosten

“Geënt op Breughel – De allegorie van het vuur”

Begeleidende catalogus naar aanleiding van de gelijknamige expositie in galerie idplusart te Hamme van 1 september t/m 6 oktober 2002. De publicatie omvat een keuze van 28 hedendaagse kunstenaars die een visueel commentaar leveren op het schilderij op koper 'De allegorie van het vuur' van Jan II Breughel (1601-1678) en/of op het thema van de vier elementen.
Vierkleurendruk – 16 blz.

Uitgave	idplusart vzw
Prijs	8 € + verzendingskosten

“Binding”

Begeleidende catalogus van een beeldenroute langsheen de Durme tussen Hamme en Waasmunster. De galerie fungeerde in dit concept als locatie voor diverse items : een bindsel tussen natuur en cultuur, beeldende kunst, woord en muziek. Met o.a. Eddy Walrave, Els Vos, Joz. De Loose, Edmond Verstraeten, Hugo Vander Vekens, Guy Timmerman, Geneviève Vastrade, Hennie Van Engeland, Patrick Crombé, ...
Zwart-wit publicatie – 24 blz.

Uitgave	Gemeente Hamme en Waasmunster, ism met idplusart vzw
Prijs	5 € + verzendingskosten

“Passio Christi – De kruisweg van de Eenzaamheid” - Roger Van Kerschaver

Deze catalogus werd gerealiseerd in opdracht van de Hamse kunstkring idCollectief en de kunstenaar Roger Van Kerschaver, naar aanleiding van de expositie ‘Passio Christi’ in galerie idplusart te Hamme van 15 februari t/m 4 april 2004.

Teksten van Paul Van Puyenbroeck, vicaris-generaal van het bisdom Gent, en van Freddy Huylenbroeck, coördinator galerie.

Zwart-wit uitgave – 16 blz.

Uitgave	Kunstkring idCollectief Hamme en de kunstenaar
Prijs	5 € + verzendingskosten

“Passio Christi – Meditaties onder en voorbij het kruis” – Jan Van Sande

In 14 staties zoomt de in Duitsland wonende kunstenaar Jan Van Sande in op wat de kern van het passiemotief in wezen is : een verhaal van macht en onmacht, over onbegrip, onrecht en vernedering, over geweldloos verzet, lijdzaam toezien en zelfopoffering, over de zin van het leven en de dood.

In deze uitgave schetst F.Huylenbroeck niet enkel de relatie van de kunstenaar tot het apocrief gegeven, maar plaatst het oeuvre van deze kunstenaar eveneens in een kunsthistorische context.

Viertalig – vierkleurendruk – 24 blz.

Uitgave	Kunstkring idCollectief Hamme en de kunstenaar
Prijs	8 € + verzendingskosten

“Passio Christi - Krusigingen”

Deze catalogus, uitgegeven door idCollectief Hamme naar aanleiding van de gelijknamige expositie in galerie idplusart te Hamme van 15 februari t/m 4 april 2004, omvat een aantal transposities van kruiswegmotieven naar de algemene thematiek van lijden en dood in zijn veelzijdige gelaagdheid.

Werken van o.a; Ensor, Linda Kinders, Armand Demeulemeester, Luc Hoenraet, Claudia Berg (D); Linde Fobe, Roger De Kuyper, Maurits Tilley en Michaël Karlovsky (D).

Vierkleurendruk – 12 blz.

Uitgave	Kunstkring idCollectief Hamme
Prijs	5 € + verzendingskosten

“Maalte Kunstsite 2005 – Monique Thomaes en Naomi Sluijs”

Catalogus uitgegeven ter gelegenheid van de inhuldiging van de kunstwerken van de twee laureaten Monique Thomaes en Naomi Sluijs op de Maaltesite te Sint-Denijs-Westrem (Gent).

Teksten van Hugo Brutin, Frank Maes en Sophie Huijsman.

Vierkleurendruk – 28 blz.

Uitgave	id+Art vzw Gent – Maaltebruggekasteel
Prijs	8 € + verzendingskosten

“De verloren blik van Marc Van Geert”

In deze publicatie, een uitgave van de Hamse kunstvereniging idCollectief in de marge van de tentoonstelling ‘Face it!’ georganiseerd door galerie idplusart vzw Hamme van 22.04 t/m 12.06.05, wordt een artistieke schets gegeven over de plastische taal van beeldhouwer Marc Van Geert, één van de exposanten in deze thematische groepstentoonstelling rond het begrip ‘kijken, terugkijken en bekeken worden’.

Zwart wit – 12 blz.

Uigave	Kunstkring idCollectief en de kunstenaar
Prijs	5 € + verzendingskosten
